**Конспект логопедического занятия**

Составитель: учитель – логопед 1 Николаевской средней школы квалификационной категории Кукоба Виктория Юрьевна

Сведения.

Номинация: социально-гуманитарная направленность.

Количество участников Конкурса: персональное, физическое лицо.

Наименование практики: логопедический кружок .

Наименование организации, на базе которой была организована практика: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Николаевская средняя общеобразовательная школа Имени П.Д. Нагорного.

1. Наименование программы, в рамках которой реализуется практика: «Сказкотерапия».

Направленность дополнительного образования: медиакоммуникации.

Общий объём часов и срок освоения: программа рассчитана на 2 года (обучающиеся 1-го и 2-го классов). Занятия проводятся 2 раза в неделю – 1-й класс 33 учебные недели в год.

- 2-й класс 34 учебные недели в год.

Целевая аудитория: программ а рассчитана на обучающихся школы 1-х и 2-х классов, не зависимо от возраста с нарушениями речи. Кроме того кружок посещают дети с задержкой психического развития, умственной отсталостью, дети-инвалиды и дети без отклонений в развитии.

Краткая аннотация содержания: Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности. И как основной признак – симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции «особых детей» не устойчивы, изменчивы. На одно и то же явление они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональный фон, который создает педагог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

Планируемые результаты:

**ЦЕЛИ:**

**-** развитие у детей эмоциональной сферы;

-развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи;

-развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности;

- умение узнавать и различать персонажей из сказок;

- воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

-вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;

-узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;

-развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов;

-учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ;

-понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы;

-формировать навыки речевого общения;

**Воспитательно-развивающие задачи сказкотерапии:**

1. Воспитание у детей положительных нравственных качеств.

2. Умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи.

3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи.

4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах.

5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев.

6. Развивать психофизические процессы (внимание, память , мышление и т.д.).

7. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

**Личностные и предметные результаты:**

- в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом;

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);

- действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо");

- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;

- формирование желания выполнять учебные действия;

- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;

- АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой - на иллюстративный материал;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам.

**Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок,

- чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

- чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;

- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Особенности реализации:

**Формы организации работы учащихся:**

1. Индивидуальная.

2. Коллективная - фронтальная - парная – групповая.

**Формы учебных занятий:**

- игры ролевые;

- диалоги и беседы;

- викторины;

- настольные игры;

- прослушивание и просматривание сказок;

- рисование сказочных персонажей;

**Основные этапы работы над сказкой:**

1. Знакомство с персонажами сказки.

2. Знакомство с главным героем сказки.

3. Первичное рассказывание сказки.

4. Вторичное рассказывание сказки.

5. Анализ сказки.

6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки психологом.

7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.

8. Проведение игр

***Конспект логопедического занятия***

1. ***Тема занятия:*** обогащение словарного запаса посредством пересказа по сюжетным картинкам. Автоматизация звуков (Л), (ЛЬ)
2. ***Тип занятия:* Занятие комбинированное. (совершенствования, формирования практических умений и навыков, обобщения знаний, умений и навыков.**
3. ***Вид занятия:*** подгрупповое (5-7 человек)

Сказка «Лисичка со скалочкой». Урок – игра.

**ЦЕЛИ:**

**образовательные:**

-научить дифференцировать звуки С и З в словах и словосочетаниях

- научить пересказывать сказку по сюжетным картинкам;

- научить давать полные ответы на вопросы;

- научить делать выводы;

- обогащать словарный запас.

**Коррекционно-развивающие:**

– развивать устную речь, монологическую речь, память, внимание, логическое мышление, тактильные ощущения; внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство сострадания, желание помогать другу, человеку, попавшему в беду;

- развить чувство ритма.

**ЗАДАЧИ:**

**Коррекционно-развивающие задачи:**

       корригировать произношение;

       корригировать и развивать связную устную речь (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение…;

       корригировать речевое дыхание;

       корригировать и развивать зрительное восприятие;

       корригировать и развивать слуховое восприятие;

       корригировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);

       корригировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления).

**Воспитательно-развивающие задачи:**

1. воспитывать положительные нравственные качества.

2. развивать умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи.

3. развивать разговорно - диалогическую и монологическую речь.

4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах.

5. Развивать умение имитировать речь и движения сказочных героев.

6. Развивать психофизические процессы (внимание, память , мышление и т.д.).

7. развивать выразительность образности речи, формировать необходимый ритм и темп речи посредством инсценированы сказки.

**Образовательные задачи:**

-вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;

-тренировать детей узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов;

-расширить развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов;

-учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ;

-понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы;

-формировать навыки речевого общения;

**Здоровьесберегающие задачи:**

       планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;

       следить за правильной посадкой ребенка;

       способствовать созданию благоприятного психологического климата;

       соблюдать режим охраны зрения;

       чередовать статические и динамические задания.

***Планируемые результаты:***

**Личностные и предметные результаты:**

- овладение детьми социокультурным опытом;

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);

- действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо");

- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;

- формирование желания выполнять учебные действия;

- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности; развитие мелкой моторики; развитие внимания; развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение находить выход из спорных ситуаций при работе в паре.

***Минимальный уровень:***

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой - на иллюстративный материал;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам.

***Достаточный уровень:***

- понимание содержания небольших по объему сказок,

- чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

- чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;

- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

**Предметные:**

- умение самостоятельно дифференцировать на слух звуки [л] – ль] на вариативном речевом материале;

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать свою точку зрения;

- умение сравнивать, классифицировать, обобщать полученные знания.

**Метапредметные:**

- умение ставить цель, планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;

- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных задач;

- принимать на себя ответственность за результат своих действий, обсуждать, доказывать своё мнение, делать выводы, оформлять свои мысли в устной форме.

**Оборудование**

Ход занятия удобнее всего оформлять в виде следующей таблицы.

1. **Ритуал «входа» в сказку**

Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.

Коллективное управление.

Дети совершают «сплачивающее» действие: вначале урока все разбирают свои бейджи, рассаживаются по своим местам. Сев прямо, поставив устойчиво ноги на пол, оперившись спиной о спинку стула дети закрывают глаза. Сгибают руки в локте, соединяют большой и средний палец рук. Глубоко вдохнув, на выдохе произносят длинный звук «ммм», потом «ннн», потом «ооо», «ннн», «ммм». С разной громкостью: тихо-громче-громко-тише-тихо.

1. **Повторение**

Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

*-* ребята, давайте вспомним*,* какая сказка приходила к нам в гости на прошлом занятии?;

- что вы запомнили?;

- какие герои нам повстречались?;

- чему нас научила эта сказка?;

- использовали ли вы новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий?;

- как вам помогло в жизни то, чему мы научились в прошлый раз?

1. **Расширение**

Расширить представления ребенка о чем-либо.

- А сегодня к нам в гости пришла новая сказка…И сейчас мы с ней познакомимся.

- Закройте глаза и представьте себе, что вы попали на волшебную поляну. На этой поляне вы встретили смелую, храбрую, отважную собаку. (Открываем глазки).

- Ребята, эта собака пришла к нам в гости из сказки

- а из какой вы сейчас узнаете.

(У каждого ребенка карточка с цифрой (или буквой), если дети правильно ответят на вопросы, то они соберут сюжет из сказки “ Лисичка со скалочкой”.)

Вопросы к детям.

Сколько глаз у одного зайца? (2)

Сколько хвостов у одной лисы? (1)

У зайца было две моркови, и он их съел за обедом. Сколько морковок осталось у зайца? (0)

Сколько друзей помогло зайчику из сказки “Заюшкина избушка”? (3)

Сколько лап у одной лисы? (4)

Зайка в лесу нашел три гриба съедобных и три несъедобных гриба. Сколько всего грибов нашел зайка? (6)

Какой первый звук в слове заяц? (з)

Какой первый звук в слове лиса? (л)

Какой первый звук в слове петушок? (п)

Сколько букв в слове ПЕТУШОК? (7)

Какая по счету буква “л” в слове “ лисичка”? (5)

Сколько лап у лисы и зайца вместе? (8)

- Из какой сказки пришел к нам Петушок? (“Лисичка со скалочкой”).

- Сегодня мы с вами вспомним эту сказку, поговорим, что чему учит сказка,

- Расскажите эту сказку. (Детям предлагается по картинкам рассказать сказку. Если есть дети, знающие сказку, все слушают, потом идет просмотр мультика «Лисичка со скалочкой». Если детей знающих сказку нет – то сразу просмотр мультика)

Обсуждение сказки

Зададим вопросы по сказке эти:

* Куда дела лисичка скалку в первой избе и что она взяла взамен? (Она сожгла скалку и обвинила в пропаже её хозяина. Вытребовала курицу).
* Что случилось с курочкой во второй избе? (Лиса её съела, а обвинила хозяев в пропаже. Забрала гуся).
* Что случилось в третей избе? (Лиса просилась переночевать, и её впустили. С утра она съела гуся и обвинила опять в пропаже хозяев. Потребовала взамен девочку).
* Что, в мешок посадили вместо ребёнка? (Большую и злую собаку).
* Что просила лиса делать девочку в мешке? (Песни петь).
* Что сделала собака? (Зарычала и когда плутовка, испугавшись, кинула мешок, то собака побежала за ней).
* Как вытащила собака лису из норы? (За хвост).
* Чем закончилась сказка? (Собака потрепала лису).
* Кто автор сказки? (народ).
* Какая главная мысль? (Не хитри, а то всегда может найтись тот, кто умнее тебя).
* Чему учит произведение? (Не обманывай и живи по совести. Из лжи ничего хорошего никогда не выходило. Надо быть щедрым и открытым с другими людьми. И не забывать об острожности).

**4.Закрепление**

Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.

- А теперь мы с вами поиграем. Все вы превращаетесь в актеров настольного театра. (Детям предлагается разобрать роли сказочных персонажей.

Раздаются пальчиковые куклы. На столе происходит проигрывание сказки. Особое внимание уделяется интонации и перевоплощению детей в своих героев).

**5. Физпауза.**

Дети повторяют действия за учителем.

У зайчика вот такие.

У зайчика лапки вот такие.

У зайчика хвостик вот такой.

Прыгает зайчик вот так.

Прячется зайчик вот так.

- Ребята, кто это там у нас спрятался? (лисичка).

- Что это у нее? (сюжетные картинки из сказки “лисичка соскалочкой” и из сказки “Репка”, ребята должны выбрать нужные картинки и построить последовательность сказки, рассказывая данный сюжет).

1. **Интеграция**

Связать новый опыт с реальной жизнью.

(Учительобсуждает и анализирует с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать этот опыт, что приобрели сегодня.)

- лисичка под большим секретом сказала мне, что хочет построить себе домик, но он не решила ещё, какой это будет домик. Она просит нас посоветовать ей, какой надо построить домик. Поможем?!

Игра “Наоборот”

Дети говорят противоположные по значению.

Домик может быть:

Низким или … (высоким).

Темным или .. (светлым).

Холодным или … (теплым).

Маленьким или …(большим).

Делаем вывод, что домик для зайчика должен быть: высоким, светлым, теплым, большим.

Игра “ Выбираем домик”.

- Подходим в столу на котором домик из бумаги. Из чего сделан домик? Этот домик хороший или плохой? Почему?

(Домик из бумаги непрочный, может размокнуть от дождя, разорваться от сильного ветра). Зато этот домик светлый.

- А сейчас необходимо разорвать кусочки газеты. Потом сложить газету в несколько раз и опять попробовать её разорвать. Теперь это сделать гораздо труднее. Из прессованной бумаги получается прочный материал. Из него строят летние домики, но зайчику такой домик не подойдет, потому что ему в нем жить не только летом, но и зимой.

- Подходим к столу, на котором лежат камни. Берем камушки в руки, проверяем из на прочность. Определяем, хорошо или плохо будет зайчику в такой доме. Конечно, хорошо. Но где он в лесу возьмет камни? На чем он их будет возить? Делаем вывод, что и из этого материала строить домик для зайчика мы не можем.

- Подходим к столу, на котором домик из дерева. Из дерева домик будет прочный, теплый, если сделать окна, то светлый. Так какой же домик мы выберем для нашего зайчика?

Из дерева дом … (деревянный).

Из бумаги дом …(бумажный).

Из камня дом … (каменный).

Из песка дом … (песочный).

- Ребята, лисичка благодарит вас за совет. И она построит деревянный, большой, светлый, теплый домик. А еще лисичка рада, что у нее появились новые друзья, и когда она построит новый дом, то обязательно пригласит вас к себе в гости.

-Ребята, а у вас есть друзья?

-Что такое настоящая дружба? Настоящий друг?

1. **Резюмирование**

Обобщать приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

- А сейчас давайте подведем итоги занятия;

- Что мы сегодня делали? (необходимо следить что бы дети четко проговорили последовательность происходившего на занятии);

- Я хочу сегодня отмечает отдельных детей за их заслуги и по традиции наградить их наклейкой (проговаривается заслуга и торжественно клеится наклейка);

- Какой полезный опыт мы сегодня приобрели?;

- Давайте подумаем и проговорим конкретные ситуации реальной жизни, в которых можно использовать новый опыт;

1. **Ритуал «выхода» из сказки**.

Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде. Дополнение ритуала «входа».

- Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились. (Ребята протягивают руки в круг, совершают действие как будто что-то берут из круга.)

Повторение ритуала «входа».