1. Содержание о описание образовательной практики на примере занятия:

Структура коррекционно – развивающего занятия по сказкотерапии.

Сказка «Заюшкина избушка». Урок – игра.

Цели: образовательные: учить пересказывать сказку по сюжетным картинкам; учить давать полные ответы на вопросы; учить делать выводы; обогащать словарный запас.

Коррекционные – развивать устную речь, монологическую речь, память, внимание, логическое мышление, развитие тактильных ощущений, развития внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Воспитать: чувство сострадания, желание помогать другу, человеку, попавшему в беду; воспитать чувства ритма.

1. **Ритуал «входа» в сказку**

Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.

Коллективное управление.

Дети совершают «сплачивающее» действие: вначале урока все разбирают свои бейджи, рассаживаются по своим местам. Сев прямо, поставив устойчиво ноги на пол, оперившись спиной о спинку стула дети закрывают глаза. Сгибают руки в локте, соединяют большой и средний палец рук. Глубоко вдохнув, на выдохе произносят длинный звук «ммм», потом «ннн», потом «ооо», «ннн», «ммм». С разной громкостью: тихо-громче-громко-тише-тихо.

1. **Повторение**

Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

*-* ребята, давайте вспомним*,* какая сказка приходила к нам в гости на прошлом занятии?;

- что вы запомнили?;

- какие герои нам повстречались?;

- чему нас научила эта сказка?;

- использовали ли вы новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий?;

- как вам помогло в жизни то, чему мы научились в прошлый раз?

1. **Расширение**

Расширить представления ребенка о чем-либо.

- А сегодня к нам в гости пришла новая сказка…И сейчас мы с ней познакомимся.

- Закройте глаза и представьте себе, что вы попали на волшебную поляну. На этой поляне вы встретили смелого, храброго, отважного петушка. (Открываем глазки).

- Ребята, этот петушок пришел к нам в гости.

- Петушок пришел к нам из сказки, а из какой вы сейчас узнаете.

(У каждого ребенка карточка с цифрой (или буквой), если дети правильно ответят на вопросы, то они соберут сюжет из сказки “ Заюшкина избушка”.)

Вопросы к детям.

Сколько глаз у одного зайца? (2)

Сколько хвостов у одной лисы? (1)

У зайца было две моркови, и он их съел за обедом. Сколько морковок осталось у зайца? (0)

Сколько друзей помогло зайчику из сказки “Заюшкина избушка”? (3)

Сколько лап у одной лисы? (4)

Зайка в лесу нашел три гриба съедобных и три несъедобных гриба. Сколько всего грибов нашел зайка? (6)

Какой первый звук в слове заяц? (з)

Какой первый звук в слове лиса? (л)

Какой первый звук в слове петушок? (п)

Сколько букв в слове ПЕТУШОК? (7)

Какая по счету буква “ш” в слове “ петушок”? (5)

Сколько лап у лисы и зайца вместе? (8)

- Из какой сказки пришел к нам Петушок? (“Заюшкина избушка”).

- Сегодня мы с вами вспомним эту сказку, поговорим, что значит настоящий друг, узнаем, какой дом лучше подходит для зайчика.

- Расскажите эту сказку. (Детям предлагается по картинкам рассказать сказку. Если есть дети,знающие сказку, все слушают, потом идет просмотр мультика «Заюшкина избушка». Если детей знающих сказку нет – то сразу просмотр мультика)

**4.Закрепление**

Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.

- А теперь мы с вами поиграем. Все вы превращаетесь в актеров настольного театра. (Детям предлагается разобрать роли сказочных персонажей.

Раздаются пальчиковые куклы. На столе происходит проигрывание сказки. Особое внимание уделяется интонации и перевоплощению детей в своих героев).

**5. Физпауза.**

Дети повторяют действия за учителем.

У зайчика вот такие.

У зайчика лапки вот такие.

У зайчика хвостик вот такой.

Прыгает зайчик вот так.

Прячется зайчик вот так.

- Ребята, кто это там у нас спрятался? (зайчик).

- Что это у него? (сюжетные картинки из сказки “Заюшкина избушка” и из сказки “Репка”, ребята должны выбрать нужные картинки и построить последовательность сказки, рассказывая данный сюжет).

1. **Интеграция**

Связать новый опыт с реальной жизнью.

(Учительобсуждает и анализирует с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать этот опыт, что приобрели сегодня.)

- Зайчик под большим секретом сказал мне, что он хочет построить другой домик, но он не решил ещё, какой это будет домик. Он просит нас посоветовать ему, какой надо построить домик. Поможем ему?!

Игра “Наоборот”

Дети говорят противоположные по значению.

Домик может быть:

Низким или … (высоким).

Темным или .. (светлым).

Холодным или … (теплым).

Маленьким или …(большим).

Делаем вывод, что домик для зайчика должен быть: высоким, светлым, теплым, большим.

Игра “ Выбираем домик”.

- Подходим в столу на котором домик из бумаги. Из чего сделан домик? Этот домик хороший или плохой? Почему?

(Домик из бумаги непрочный, может размокнуть от дождя, разорваться от сильного ветра). Зато этот домик светлый.

- А сейчас необходимо разорвать кусочки газеты. Потом сложить газету в несколько раз и опять попробовать её разорвать. Теперь это сделать гораздо труднее. Из прессованной бумаги получается прочный материал. Из него строят летние домики, но зайчику такой домик не подойдет, потому что ему в нем жить не только летом, но и зимой.

- Подходим к столу, на котором лежат камни. Берем камушки в руки, проверяем из на прочность. Определяем, хорошо или плохо будет зайчику в такой доме. Конечно, хорошо. Но где он в лесу возьмет камни? На чем он их будет возить? Делаем вывод, что и из этого материала строить домик для зайчика мы не можем.

- Подходим к столу, на котором домик из дерева. Из дерева домик будет прочный, теплый, если сделать окна, то светлый. Так какой же домик мы выберем для нашего зайчика?

Из дерева дом … (деревянный).

Из бумаги дом …(бумажный).

Из камня дом … (каменный).

Из песка дом … (песочный).

- Ребята, зайчик благодарит вас за совет. И он построит деревянный, большой, светлый, теплый домик. А еще зайчик рад, что у него появились новые друзья, и когда он построит новый дом, то обязательно пригласит вас к себе в гости.

-Ребята, а у вас есть друзья?

-Что такое настоящая дружба? Настоящий друг?

1. **Резюмирование**

Обобщать приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

- А сейчас давайте подведем итоги занятия;

- Что мы сегодня делали? (необходимо следить что бы дети четко проговорили последовательность происходившего на занятии);

- Я хочу сегодня отмечает отдельных детей за их заслуги и по традиции наградить их наклейкой (проговаривается заслуга и торжественно клеится наклейка);

- Какой полезный опыт мы сегодня приобрели?;

- Давайте подумаем и проговорим конкретные ситуации реальной жизни, в которых можно использовать новый опыт;

- И на последок давайте споем песню ” Дорогою добра”.

1. **Ритуал «выхода» из сказки**.

Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде. Дополнение ритуала «входа».

- Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились. (Ребята протягивают руки в круг, совершают действие как будто что-то берут из круга.)

Повторение ритуала «входа».

1. Материалы, подтверждающие образовательные результаты обучающихся

Кружок «Сказкотерапия» работает в школе второй год. Состав кружка включает в себя 15 обучающихся 1-2 классов.

Программа кружка разработана с учетом становления дополнительного образования, как сферы свободного самоопределения личности младшего школьного возраста, посредством сказкотерапии, направлена на коррекцию эмоциональной сферы ребенка

Занятия кружка ведутся в соответствии с программой кружка, включающей в себя следующие цели и задачи:

На занятиях «Сказкотерапией» ребята:

- знакомятся и вспоминают русские народные сказки;

- развивают творческие способности, посредством оформления настольного театра;

- проигрывают предложенные сказки и составляли новые;

- развивают в игровой форме навыки чтения и учебную мотивацию

и многое другое…

К концу учебного года, ребята научились:

- понимать содержания небольших по объему сказок;

- читать сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определять основную мысль сказки после предварительного его анализа;

- определять главных действующих лиц произведения;

- оценивать поступки героев сказки;

- проигрывать по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказывать сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации.

В процессе работы кружка ребята принимали активное участие в творческих конкурсах:

- выставка поделок;

- выставка рисунков;

- КАМ

в рамках кружковой деятельности.